

## 1

### 応募者の詳細

応募者の氏名

作品との関係 (例: プロデューサー/監督/配給者/パフォーマー/プログラマー)

住所

  
  

都市

国名

郵便番号

電話

ファックス

eメール

ウェブサイト

  

onedotzeroのニューズレターを受け取りたくない場合は  
チェック入れてください。応募者の許可無しに、いかなる  
情報も第三者に与えることはありません。

## 2

### 応募作品について

監督/アーティスト名

作品名 (オリジナルの作品名をローマ字表記と、英語に訳したもの)

製作国

上映時間

国外では、初めての上映となりますか?

 イギリス初  ヨーロッパ初  世界初

作品の形態

 ショートフィルム  ミュージックビデオ  インスタレーション  オーディオビジュアルライブパフォーマンス  長編作品

今後の上映予定/受賞歴/映画祭上映歴/展覧会/イベントの予定など

  

制作に使用した技術情報 (例: グラフィック制作技術/使用したソフトウェア名/編集方法)

応募作品はどのonedotzeroのプログラムで上映したいと思いますか?  
プログラムの詳細については、[www.onedotzero.jp/submissions](http://www.onedotzero.jp/submissions)を参照して下さい。

## 3

### 制作クレジット

制作会社 (もし存在すれば) のクレジット

制作会社のウェブサイトurl

制作費は、自費ですか? 資金提供を受けていますか?

音楽/サウンドアーティストのクレジット

著作権について確認済みですか?

使用されている音楽のフェスティバル・クリアランスについて、ミュージックビデオや映像作品の中で応募者以外が制作した音楽/音声を使用されている場合、応募者自身が、onedotzeroフェスティバルにてそれらの音楽/音声を使用し上映する事を承諾してもらえるか、音楽の制作者/著作権者に確認する必要があります。チェックボックスにチェックした時点で、応募者はこれに関する責任を有することに同意したものとみなされます。

# 4

## 上映フォーマットについて

### ショートフィルム部門

選出された作品は、以下のいずれかの方法で作品のマスターを提出する必要があります。フォーマット変換やテープの送付にかかる費用は、応募者が負担するものとします。

- デジタルベータ (ntscもしくはpal)
- ベータカムsp (ntscもしくはpal)
- dvd、ftp転送による非圧縮quicktimeファイル (ntscもしくはpal)

上映の際のアスペクト比

16:9     4:3     その他 \_\_\_\_\_

HDでの提出は可能ですか？

はい     いいえ

### インスタレーション部門

選出された作品は以下のものを送付する必要があります。

- 全面的な技術情報
- セットアップや展示中に必要となる詳細な情報

### ライブオーディオビジュアルパフォーマンス部門

— 必要な機材に関する情報、ステージ仕様の詳細

選考されたパフォーマーは、ロンドンでのフェスティバルに参加可能である。(2011年11月)

# 5

## 添付素材チェックリスト

### プレビュー用映像:

再生可能なdvd、もしくはvimeo.comへのリンク

### ライブオーディオビジュアルパフォーマンス、インスタレーション:

全面的な技術情報、および必要となる機材の詳細

### cdもしくはウェブからのダウンロード(以下の情報を必ず含めること)

- 最低4枚の高解像度の静止画像(フィルムスチール)
- 作品概要(約50字)
- 制作者のバイオグラフィー(約50字)
- 脚本/トランスクリプト(作品が会話やテキストを含む場合)

プレビュー映像へのvimeoのリンク

パスワード(必要な場合)

高解像度画像、作品概要、バイオグラフィー、技術情報のファイルを取得できるリンク

パスワード(必要な場合)

2011年12月31日までリンク先が有効であることを確認して下さい。

その他(例:書籍、イラスト、プリント、模型、インターラクティブ要素)

# 6

## ディストリビューション

onedotzeroは、美術作品、フィルムやインスタレーションをプロモートするためのディストリビューションカタログを運営しています。世界中からonedotzeroが推薦するアーティストの作品への様々な問い合わせがあり、展覧会や放送局へと販売されています。

ディストリビューションカタログに興味がある場合は右のチェックボックスにチェックを入れてください。これらの詳細については、www.onedotzero.comを参照して下さい。

- ギャラリー + オルタナティブスペースでの展覧会
- テレビ局などへの販売、流通
- vimeoおよびonedotzeroのウェブサイト上でのストリーミング
- onedotzeroのdvdレーベルからのdvdのリリース、ロイヤリティ収入

これらの機会は、別の同意書をもって応募者とonedotzero間で調整、締結されます。

# 7

## 署名

私は、応募要項を熟読し、全ての条件条項に同意します。私は、この同意書を締結する権利を有しています。私は、この作品に関する全ての権利を有し、onedotzeroフェスティバルが上映プログラムに作品を使用すること、および広報のために映像やスチールが使用することに同意します。

署名

日/月/年

# 8

## 応募

革新的な作品を、この用紙とともに以下の住所に送付して下さい。

onedotzero festival submissions,  
unit 212c curtain house, 134-146 curtain road,  
london, ec2a 3ar, uk

応募締め切り

2011年6月30日午後5時(グリニッジ標準時) 必着

onedotzeroはその全てのプログラムにおいて、開かれた応募を推進します。応募は無料ですが、作品のフォーマット変換、マスタリングにかかる費用と、郵送費用は応募者が負担するものとします。完全に記入された応募用紙が同封されている場合においてのみ、作品は選考対象となります。また、上記の住所にのみ送付するようにして下さい。応募書類およびプレビュー用の素材は返却されません。

選出された場合は、2011年9月末までに onedotzeroより通知されます。上映用のマスターコピーは、ntscもしくはpalデジタルベータ/ntscもしくはpalベータカムspもしくは、非圧縮quicktimeファイルのいずれかの

フォーマットで提出する必要があります。

onedotzeroは、フォーマット変換にかかる費用を負担することは出来ません。提出前に必ず、映像、サウンド共に問題がないか応募者が確認する必要があります。

作品が選考された場合、あなたの作品は、世界中で上映される機会が与えられ、onedotzeroのインターナショナルツアーのプログラム(約50の都市)に組み込まれます。この応募用紙に署名し、作品を応募することにより、あなたはこれに同意したとみなされます。