

## どのような作品を応募するのですか？

www.onedotzero.jp/submissions から応募用紙をダウンロードし、必要事項を明確に、もれなく記入してください。応募用紙の項目2で、あなたの作品の形態（ショートフィルム、インスタレーション、オーディオビジュアルのライブパフォーマンス）を明確に記入してください。

## 応募する際に必要なものは何ですか？

全ての必要事項をもれなく記入した応募用紙と、  
— ショートフィルム、ミュージックビデオのプレビュー用のdvdもしくはvimeoへのリンク  
— インスタレーション、オーディオビジュアルのライブパフォーマンスのフッターが含まれたdvdもしくはvimeoへのリンク

どのように作品をvimeoにアップロードするかは、  
<http://www.vimeo.com/help/basics> を参照してください。

もしインターネット上で作品を公開することが可能でない場合は、パスワードを付けることによって公開に制限をかけて下さい。パスワードに関しては、<http://www.vimeo.com/232857> を参照してください。

作品をプレビューできるように、必ずパスワードを送って下さい。vimeoへのリンクは2011年12月31日まで有効になるよう設定して下さい。dvd、vimeoへのリンク以外の方法で提出された作品は、全て選考外となります。

ファイルを含んだcd、もしくはダウンロード可能なftpサーバへのリンク、ウェブサイトへのリンク

- 最低4枚の高画質スチール (300 dpi、最低10cm)
- 作品概要 (約50文字、使用した技術やソフトウェア、制作にあたってのインスピレーションなど)
- 監督/アーティストの略歴。(約50文字、どこで学習したか、独学か、過去の作品について、など。)
- トランスクリプト (台詞やテキストが映像に使用されている場合)

インスタレーション作品を応募する場合、以下を同封して下さい。

- 鑑賞者が体験する内容についての要約 (例: 一度に何名の鑑賞が可能か、鑑賞者がどのようなことを作品を通して経験するのか)
- インスタレーションに必要なものの詳細 (環境、照明、音響、素材など)
- 技術スペック、作業工程
- 予算

オーディオビジュアルのライブパフォーマンス作品を応募する場合、以下を同封してください。

- 必要機材
- ステージのセットアップに必要な要素の詳細
- 予算/経費

## 補足事項

- cdやdvdのディスクが使用可能であるか、出来るだけ多くのコンピュータ上で確認して下さい。
- 応募書類およびディスク等は返却出来ません。作品のオリジナルやその他の大切なものは送らないでください。

## どこに、どのようにして応募書類を送れば良いのですか？

必要分の切手を貼り、封筒にあなたの作品の種類 (例: ショートフィルム、オーディオビジュアル、インスタレーション) を明記し、以下の住所に送付して下さい。

onedotzero festival submissions  
unit 212c curtain house, 134-146 curtain road  
london, ec2a 3ar, uk

## 英国外から応募する場合

パッケージに、"not for commercial use, for cultural purpose only" と記載し、Valueの項目には3英国ポンド以下で申請して下さい。これらは、税関の誤解による過大な輸入税の徴収を防ぐために重要です。

## 応募には一切の料金がかからないのですか？

はい! 新しく幅広い才能への支援と、全ての人々がアクセス出来るようにすることを目的に、onedotzeroに応募する際には、応募料は一切かかりません。ただし、応募書類の制作と、書類送付のための郵送料は応募者負担とします。

## 外国語フィルム

作品内の会話やテキストが英語以外の言語である場合、プレビュー用コピーおよびスクリーニング用コピーは、英語のサブタイトルが付けられている方が望ましい。また、作品が選考された場合は、全トランスクリプトの提出が必要となります。

## 1つ以上の作品を選考のために応募することは可能ですか？

はい、作品の応募数に制限はありません。複数の作品を応募する場合は、一枚のdvdに一つの作品とし、応募用紙もそれぞれに別のものを添付して下さい。同じ封筒で送付することは可能ですが、必ず、それぞれのdvdと応募用紙を明確に分けるようにして下さい。

## 応募する作品の制作年はどのくらいのものであるべきですか？

過去2年間に制作された作品を最も重要なものとみなします。応募作品は全て3年以内に制作されたもののみ受け付けます。

## 全ての応募作品が必ず選考されるのでしょうか？

はい。正しく記入された応募用紙と、プレビュー可能なフォーマットで送付された作品については、最低でも一人、通常は最低二人のonedotzeroのプログラムチームによって選考されます。応募前に必ず、出来るだけ多くのコンピューターやプレーヤーによってファイルが再生可能であるかを確認して下さい。

# onedotzero

## adventures in motion

bfi southbank, london, november 2011  
+ international touring festival

"the uber-cool annual festival of cutting-edge digital  
animation, graphics and pop promos" independent information

bfi サウスバンク (ロンドン) 2011年11月  
+ インターナショナルツアー

"最新のデジタルアニメーション、グラフィック、そしてミュージックビデオ  
を紹介する、毎年開催されるフェスティバル" independent information

2011/2012

submission guidelines / frequently asked questions 応募要項 / よくある質問

early submission deadline: 30 june 2011 応募締切: 2011年6月30日

### 応募書類が受領されたかどうかを確認できますか？

応募者のeメールアドレスを必ず応募用紙に記入して下さい。エントリーを受け付け  
た際に確認のeメールを送付します。しかし、受領後すぐにeメールを送付することは  
出来ません。また、膨大な数の応募に対応するため、電話での対応はして  
おりません。

### もし作品が選出された場合、どのように作品が使用されるのですか？

あなたの作品が onedotzero\_adventures in motion 2011 に選出された場合は、世  
界ツアーのプログラムに組み込まれます。50以上の世界中の都市での上映プログラム  
を予定しています。これは、あなたの作品が世界中のオーディエンスによって鑑賞さ  
れる素晴らしいチャンスです。

もし、onedotzeroからのニュースレター（ツアーに関するアップデートや、あなた  
の作品がどこで上映されるのかといった情報が含まれています。）を受け取りたくな  
い場合は、項目1のチェックボックスをチェックして下さい。

通常の上映イベントとは別に、プレスプレビューのための上映に作品が使用される場  
合があります。

onedotzeroは、ライセンスディストリビューションのためのカタログを制作して  
おり、世界中からアーティストの作品に対してのアプローチが行われています。あな  
たがどのような機会に興味があるかについて、応募用紙に記載することが可能です。

- ギャラリーやオルタナティブスペースでの展覧会
- テレビ局などへの販売、流通
- vimeo および onedotzero のウェブサイト上でのストリーミング
- onedotzero の dvdレーベルからのdvdのリリース、ロイヤリティ収入

それぞれの機会は、その都度作成された同意書によって応募者とonedotzeroの間で  
締結されるものとします。

### 法的にこれは何を意味するのですか？

応募者は作品にまつわる全ての権利を有し続けますが、onedotzeroフェスティバル  
に対して、インターナショナルツアーでの上映や広報などでの使用のみ許可すること  
となります。dvdの出版や販売に関しては、署名を伴った新たな書類を制作する必要  
があります。

応募者がミュージッククリップを応募し、クリップ内で応募者以外の者が制作して音  
楽などが使用されている場合は、応募者は必ずonedotzeroで上映することが可能で  
あることを確認する必要があり、この用紙に署名することによって、これに関わる一  
切の責任は応募者が負う事とします。

応募者は必ず、作品内に第三者が制作に関わった音楽やサウンドが使用されている場  
合、作品を応募する権利を有するかどうかを確認する必要があります。

### パブリシティ

作品が選出された場合、応募した作品がプレスプレビューなどのイベントや広報資料  
に使用される場合があります。また、フィルムスチールや紹介用のショートクリップ  
(30秒以内、もしくは全体の25%の長さ)を広報のために使用する場合があります。

### 作品が選出されたことはどのように通知されますか？

onedotzeroは、選出された応募者にのみ直接連絡します。応募者には、2011年9月  
末までに連絡します。応募用紙に記入された連絡先が有効であるか、応募者自身が確  
認して下さい。もし、この時期に不在等で連絡がつかない場合は、連絡可能な連絡先  
を明確に記入して下さい。

### 選出された場合、何をする必要がありますか？

選出された場合、2011年9月末までに、応募者に直接通知されます。また、onedotzero  
は、最高の品質で上映することを目的としています。

マスターコピーの提出は、

- 良： palベータsp
- より良い： palデジタルベータ
- ベスト： 非圧縮、もしくは高画質palのquicktimeファイルをdvdもしくは  
ftpによって提出

フレームレート：25フレーム/秒

アスペクト比：16:9

解像度：1024 x 576 ピクセル、720 x 576 ピクセル

全てのプログラムは、上映用に16:9のフォーマットのマスターテープにまとめられま  
す。もしこれ以外のアスペクト比で制作された作品を提出する場合は、レターボッ  
クス化、もしくはピラーボックス化（サイドパネル）して下さい。ただし、その場合、  
作品の品質の低下を招く可能性があります。

非常に稀ではありますが、提出されたマスターコピーの品質が、onedotzeroのマ  
スタリングのクオリティに達していない場合は、onedotzeroは上映プログラムから除  
外する権利を有します。

### 上映のために提出した素材は返却されますか？

選出された場合、onedotzeroは全てのマスターのベータspとデジタルベータの返却  
にかかる費用を負担します。（ただし後払いとする。）

ありがとうございます！

シェーン ウォルター（フェスティバルディレクター）とonedotzeroチームはあなた  
の応募を楽しみにしています。